

**Proposition d'expérimentation d'un label valorisant les clubs  
qui affichent un fort taux de renouvellement**

**Nom du label**

# MON CLUB ET MOI

## Le label pour les clubs qui fidélisent leurs licenciés

Cela met au centre la relation entre le club et le licencié.

**Cahier des charges :**

- **Fournir le projet associatif**
- **Mettre en place dès septembre le questionnaire d'attentes licenciés** fourni par la ligue. Motivation, pourquoi et comment ; encadrement (type) et rencontres
- **Un créneau animé pour public débutant** : encadrant minimum AB1 (ou en formation)  
**\*\*\***
- Dossier de labellisation : **référént suivi du public** (présence créneau, renseignements, statistiques...)
- **Mise en place de 3 animations** sortant de l'ordinaire sur ou hors créneau (tournoi interne, soirée déguisée, sortie raquettes...)
- **Taux de renouvellement minimum** sur les néo pratiquants et taux de renouvellement global. **45% pour les primo-licenciés et 60% global** (pour rappel, la moyenne régionale du taux global de renouvellement est de 56%)

*\*\*\* On entend par un créneau animé, la présence d'un animateur sur ce créneau pour les débutants qui aura pour rôle d'accueillir, d'orienter, de conseiller les joueurs. Il pourra proposer des formes de rencontres mais on ne parle pas de séance encadrée à proprement parler.*

**Année expérimentale en 2019-2020 sur des clubs tests choisis par les comités. 2 club par comité avec 1 de profil « renouvellement de nouveaux licenciés déjà bon » et un autre avec des chiffres moins flatteurs.**

Il a donc été demandé aux membres de l'ETR-D de **proposer 2 clubs tests de leur comité** sur lesquels il conviendra de faire les statistiques de renouvellement pour les primo licenciés en 2018-19.

**Retour au 15 septembre au plus tard.**

Mise en œuvre à parti de septembre 2019 accompagnement des clubs repérés sur différents outils concourant à la fidélisation.

1<sup>er</sup> bilan en juin 2020

Bilan définitif en octobre 2020 avec les chiffres de renouvellement de ces clubs test.

Travail sur la création d'un visuel à faire avec Florian BAUD.